



## Méthodologie



Si un entraînement s'est mal déroulé,  
c'est souvent de la faute de l'entraîneur et  
non celle des joueurs.





## Sommaire

- 1) Les type d'enseignement
- 2) Les formes d'organisation
- 3) La progression didactique
- 4) Les tâches de l'animateur mini-basket
- 5) La structure de l'entraînement



## L'enseignement global

- Explication et démonstration du procédé technique dans son ensemble.
- Travailler « l'idée »
- Exercer la forme finale.
- Au début, corrections globales des erreurs importantes.
- Une faute après l'autre.
- Concours - jeux



## L'enseignement analytique

- Décomposition du mouvement
- Démonstration d'une partie du mouvement
- Exercer cette partie
- Corrections de cette partie
- Retravailler cette partie



**G.A.G**

**G**

**Globale**

**A**

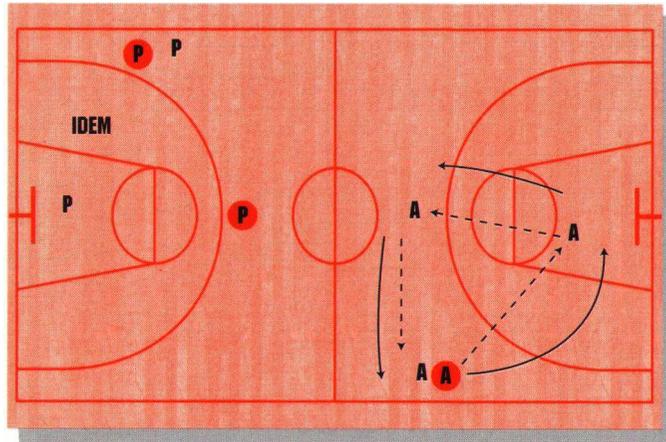
**Analytique**

**G**

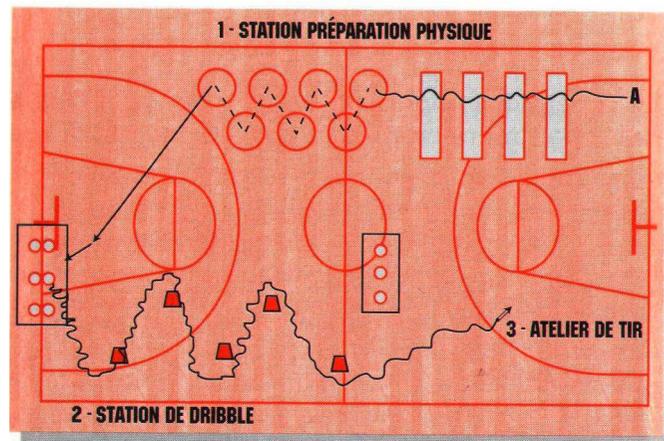
**Globale**



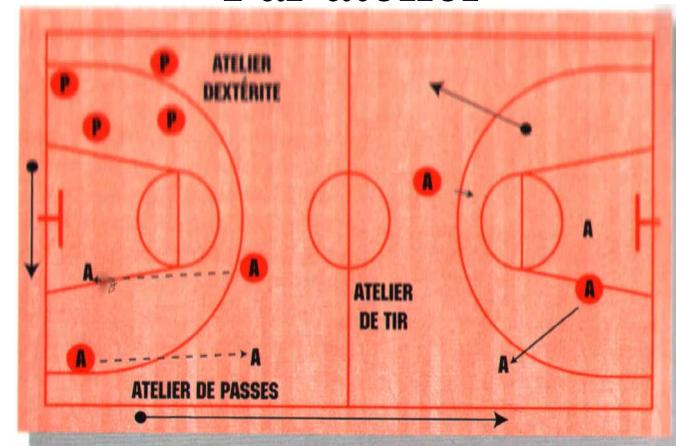
## Groupes de travail



## Par circuits

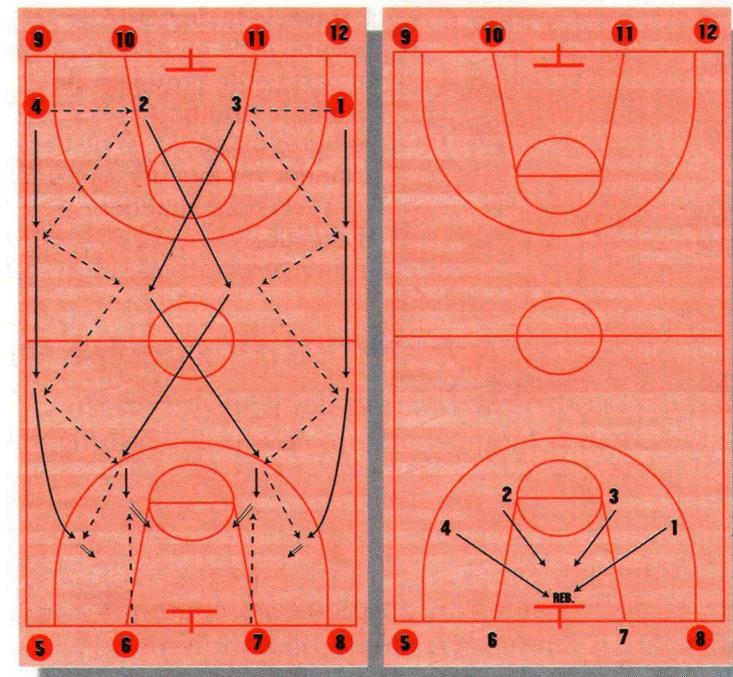


## Par atelier

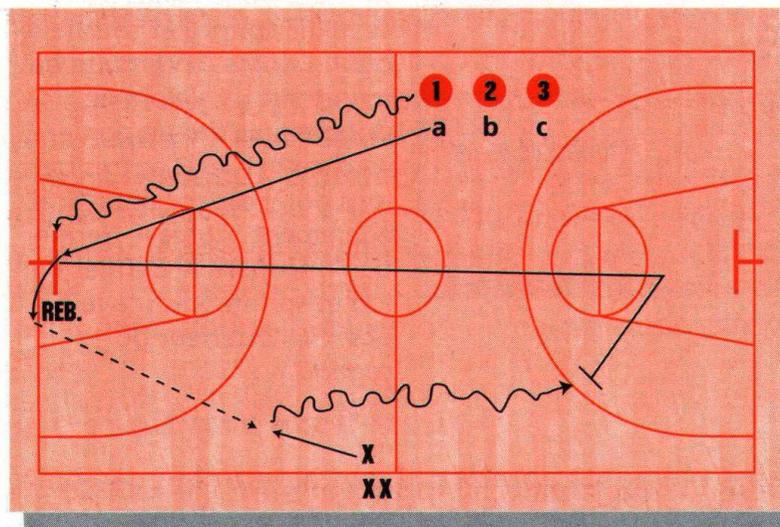




## Par vague



## En série

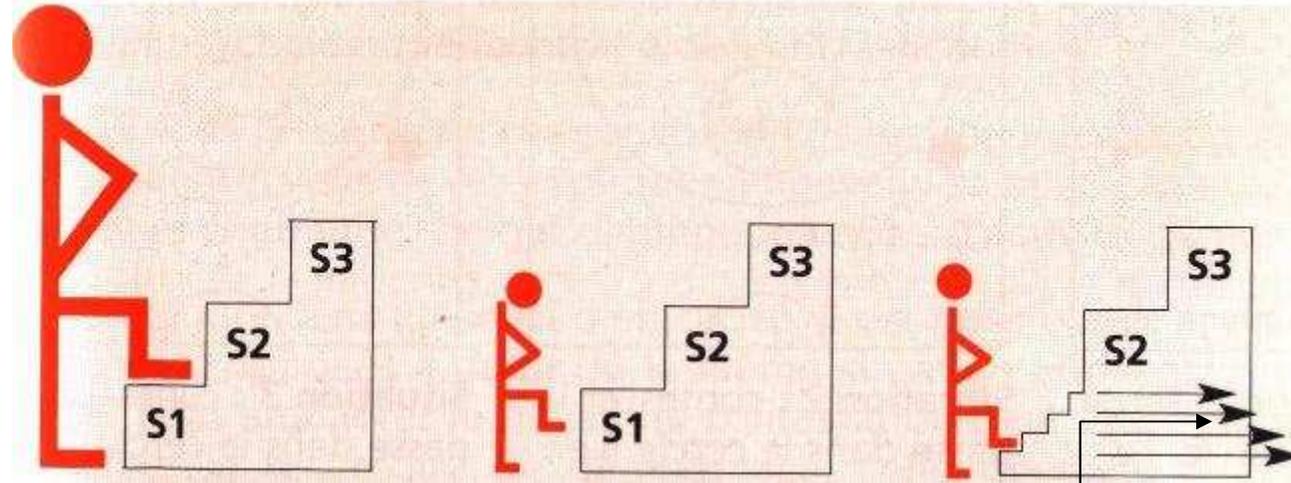




## En pratique

- Former 5 groupes avec les participants
- Chaque groupe présente le thème «combinaison des règles 1 et 2» selon l'une des 5 formes d'organisation



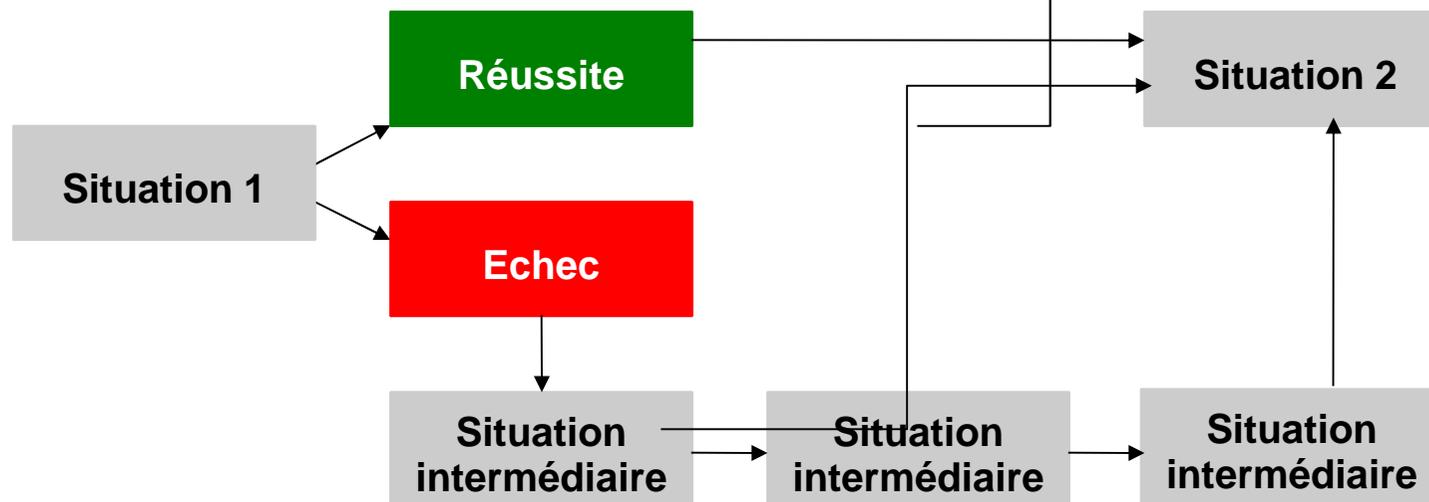


Situations intermédiaires

Situation adaptée aux moyens de l'apprenant

Situation trop ambitieuse pour l'apprenant

Progression personnalisée selon les moyens de l'apprenant





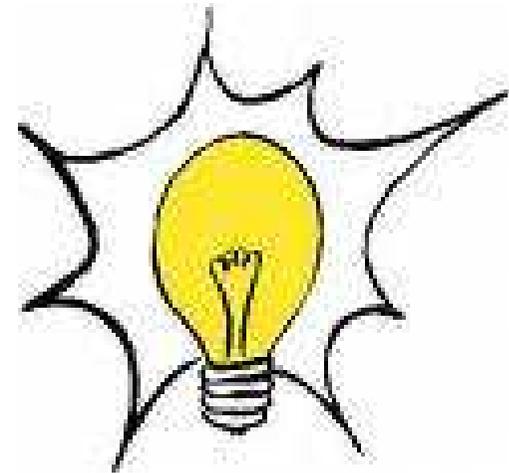
## Enseigner les 4 règles par le jeu

- Le dribble
- Le tir
- Combinaison 1-2
- La passe
- Combinaison 1-2-3 ou 1-3-2
- la défense
- Combinaison 1-2-3-4



## Responsabilité de l'animateur

- Mettre les enfants dans des situations proches du jeu qui les obligent à combiner les règles et faire les bons choix (compréhension du jeu)
- Garder à l'esprit l'accent principal de l'entraînement





## Dans les combinaisons des règles

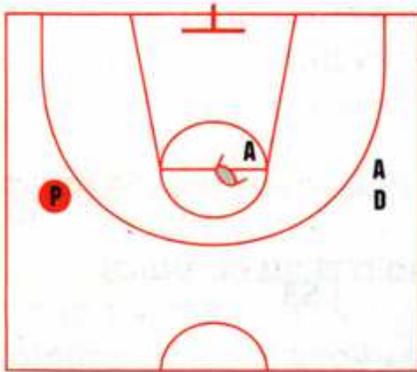
- 1c0
- 1c1
- 1c1 avec passeur fixe
- 2c1 (1c2)
- 2c2
- 2c2 avec passeur fixe
- 3c2 (2c3)
- 3c3 en forme libre





# Exemple d'une évolution progressive

Les étapes de la progression : du simple au complexe



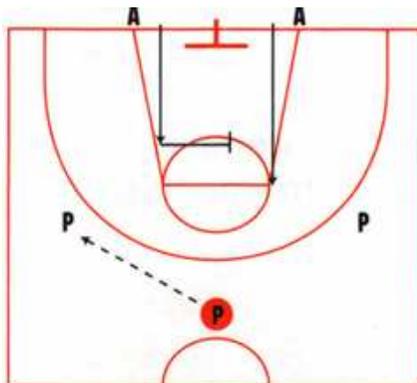
**Situation 1 :** Contester la passe dans le cercle. Le passeur est fixe.



**Situation 2 :** Contester la passe dans le cercle. Le passeur est mobile.



**Situation 3 :** Contester la passe dans le cercle. 3 passeurs peuvent donner la balle à l'attaquant.



**Situation 4 :** Le joueur qui touche en dernier la ligne des lancers-francs défend sur l'autre joueur. Le passeur fait la passe au P qui se trouve à l'opposé du joueur qui arrive en premier.

Contester la passe dans des espaces clés à la relation joueur extérieur joueur intérieur.



## Préparation de la leçon

- Quelles règles dans la progression didactique selon ma planification
- Quels objectifs pour chaque règle ?
  - Réalistes
  - Précis
- Quel contenu (exercices) ?
  - Quel type d'enseignement (G.A.G) ?
  - Quelle forme d'organisation ?





## Méthodologie : donner une tâche et observer

- Indiquer les règles et les objectifs
- Expliquer et démontrer simultanément la tâche à effectuer
  - Informations concises, claires et précises
  - Démonstration correcte à la vitesse adaptée à la compréhension visuelle des joueurs
- Expliquer les rotations
- Observer en rapport avec les objectifs fixés





## Diriger et évaluer

- Diriger
  - Position dans la salle
  - Présence (voix, sifflet, gestuelle)
    - Captiver l'attention
    - Motiver
    - Garantir la qualité et l'intensité
- Evaluer et comparer le résultat constaté avec le résultat souhaité pour corriger les erreurs observées



Féliciter et encourager le plus possible les enfants



## Corriger et conseiller

- Que corriger ? aide et non reproche!
  - Seulement les éléments demandés (ciblés vers l'objectif)
  - Une faute à la fois
- Comment corriger et conseiller ?
  - Oralement ou en redémontrant
  - Remarques constructives et positives
  - Indications brèves et compréhensives





# Corriger et conseiller

- 2 types de corrections
  - Instantanément, sans interrompre l'exercice (corrections individuelles)
  - Interrompre l'exercice si la majorité est concernée (corrections de groupe)
- Privilégier la qualité plutôt que la quantité
  - Laisser le temps de percevoir les informations et de les traiter
  - Laisser le temps de réaliser (ne pas interrompre systématiquement)





# Echauffement : motricité générale

- perception du corps
- éducation posturale
- orientation du corps dans l'espace
- latéralité
- structure spatio-temporelle
- coordination motrice
- éducation respiratoire.





C'est important de travailler le schéma corporel par divers schémas moteurs!





# Les 3 parties de l'entraînement

- 1ère partie : ECHAUFFEMENT : 15/30 minutes
  - Motricité/Coordination
  - Petits jeux
- 2ème partie : PRINCIPALE : 40/55 minutes
  - Retravailler le connu et introduire les nouveautés si nécessaire en suivant les règles
  - Jeu dirigé 10 à 15 minutes (règles pédagogiques)
  - Jeu libre 5 à 10 minutes
- 3ème partie : RETOUR AU CALME : 5 minutes
  - Feedback sur l'entraînement
  - Communications



Le **3 c 3** en forme libre est le résultat final maximum pour des enfants de **5-8 ans**



Le **4 c 4** en forme libre est le résultat final maximum pour des enfants de **9-10 ans**



- Donnez leur le goût et le plaisir !
  - Motivez-les !
  - Encouragez-les!

